

ЗАПЕВАЮТ ЗВЕНЬЕВЫЕ

Слова В. ДОБРОПРАВОГА
Весело, задорно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ДВОСКИНА

А. *f* *Одна*

1. Хо - ро - ший

нар

Б Б Б Б Б Б М

(2.) ве - чер, по - го - жий ве - чер на по - ле -
на - я, по - ля без кра - я, бе - ре - зок

Две

- вой спу - стыл - ся стан. При - шли ре -
строй - вых хо - ро вод. По - ет дев -

Б Б М

- бя - та, при - шли дев - ча - та, и за - ли -
- чон - ка лег - ко и звон - ко, да так, что

A. Воо *f*

- ва - ет - ся ба - ян. Зву - чат ак -
за серд - це бе - рет. И дол - го -

B.

C. вы - хо - дит
в степ - ной сто -

A. - кор - ды, и вдруг за - дор - ный
дол - го на - пе - вам воля - ным

B.

па - рекъ мо - ло - дой.
рон - ке зве - неть.

C.

A.

T.

B. От пляски жар - ко, и ног не
О русском по - ло, о свет - лой

А за-втра сно - ва день тру-до - вой.
Хо-ро-ших пе - сен не пе-ре - петь.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

жал - ко!
до - ле

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

На ра - бо - те - ру - ки зо - ло - ты - е, ки - ру - ки,
На ра - бо - те - ру - ки зо - ло - ты - е,
На .. ра - бо - те - зо - ло - ты - е,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

за-пе-ва-ют на-ши зве-нье.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

а те-перь-за-прав-ски - е ар - ти - сты:
а те-перь-за-прав - ски - е ар - ти - сты: эх!
а те - перь- ар - ти - сты: эх!

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

- вы е,

Для повторения

ли хо пля шут пар ни трак то - ри сты.

Одна (альт)

Для окоччания

2. Зем ля род - || - ри сты.

dim.

p

dim.

p